



Rutas de Cine en Andalucía

Sinopsis

1980. En un pequeño pueblo de las marismas del Guadalquivir, olvidado y detenido en el tiempo, dos adolescentes desaparecen durante sus fiestas. Nadie las echa de menos. Todos los jóvenes quieren irse a vivir lejos y algunos de ellos se escapan de casa para conseguirlo. Rocío, madre de las niñas, logra que el juez de la comarca, Andrade, se interese por ellas. Desde Madrid envían a dos detectives de homicidios, Pedro y Juan, de perfiles y métodos muy diferentes que, por distintos motivos, no atraviesan su mejor momento en el cuerpo policial.

Localizaciones y secuencias

- 1 Puebla del Río:** Embarcadero donde vive Rodrigo, el barquero y padre de las niñas. Secuencias del barco de Angelita y en general las del Río Guadalquivir.
- 2 Isla Mayor:** En este lugar: Prácticamente todas las secuencias entre arrozales.
- 3 Veta la Palma:** Finca en Isla Mayor. Secuencia del encuentro con las niñas muertas.
- 4 Vetaherrado:** Salida de la casa del Juez. Lugar de campamento para la persecución nocturna.
- 5 Poblado de Cotemsa:** Los protagonistas llegan al pueblo durante la celebración de una Feria. Es un antiguo poblado propiedad de una empresa arrocerá, Herbas, en el término municipal

de Las Cabezas. Es un lugar peculiar porque es un ejemplo de poblado en el entorno de las Marismas que se creó para que vivieran los trabajadores y que en los últimos años se ha ido despoblando.

6 Playa de los Morenos en Isla Mayor: secuencia de persecución final.

7 Brazo de los Jerónimos: por aquí, entre cañas y juncos, transitaba una de las barcas que adentraba a los protagonistas en la 'Isla Mínima' o 'La Mínima' como llaman a esta zona entre el pueblo y el río. En la película utilizaban este canal para acceder a una zona intransitable desde tierra y que actualmente es muy utilizado por varios clubes de piragüismo de la provincia para entrenar e, incluso, hacer competiciones.

Un lugar para perderse, en el más amplio sentido de la palabra, centenares de caminos entre arrozales sin señalar donde perderse es lo común, lo mejor que le puede pasar a un viajero.

El río es un gran desconocido en nuestra provincia. Muy recomendable un paseo en barco hasta el embarcadero de Isla Mayor para poder ver las dos márgenes del río, Isla Mayor e Isla Menor.



© Julio Vergne

Un recorrido por los parajes de Isla Mínima con un equipo artístico y técnico increíble:

ELENCO

Pedro	Raúl Arévalo
Juan	Javier Gutiérrez
Rodrigo	Antonio de la Torre
Rocío	Nerea Barros
Jesús	Salva Reina
Quini	Jesús Castro
Periodista	Manolo Solo

Guion	Rafael Cobos López y Alberto Rodríguez
Director Fotografía	Alex Catalán (A.E.C.)
Dirección Producción	Manuela Ocón
Música Original	Julio de la Rosa
Montaje	José Manuel García Moyano
Sonido Directo	Daniel de Zayas
Dirección de Arte	Pepe Domínguez del Olmo
Vestuario	Fernando García López
Maquillaje/peluquería	Yolanda Piña

EQUIPO TÉCNICO

Dirección	Alberto Rodríguez
Productor Ejecutivo	José Antonio Féliz
Productores	José Antonio Féliz (Atípica Films)
	Mikel Lejarza (Atresmedia Cine)
	Mercedes Gamero (Atresmedia Cine)
	Gervasio Iglesias (Sacromonte Films)

www.laislaminima.com

Rutas de Cine en Andalucía

5



Palabras del director



La Isla Mínima comenzó hace unos cuantos años, en una exposición de fotos a la que acudí con Alex Catalán, director de fotografía y buen amigo. El fotógrafo sevillano, Atín Aya, se había dedicado a captar los últimos vestigios de una forma de vida que se desarrolló en las marismas del Guadalquivir durante medio siglo. Muchas de las fotografías eran retratos de lugareños y desprendían una especie de resignación, desconfianza y dureza que acompañaba a aquellos rostros anclados en el pasado y que con la mecanización del campo, quizás no tendrían sitio en un futuro inmediato. La exposición era el reflejo del fin de un tiempo, de una época. Éste fue mi primer contacto con La Isla, un paisaje crepuscular, el decorado de un western de fin de ciclo.»

Alberto Rodríguez

El rodaje

Ha sido una película muy difícil de rodar, muy física para todos y cada uno de los miembros del equipo. La cosecha de arroz nos obligó a adelantar todo el rodaje. La climatología nos mostró todas sus caras, con máximas de 42 grados al final del verano y mínimas de 2 grados bajo cero a finales de Noviembre. Cualquier paso que dábamos, por la vastísima extensión del lugar, era un desafío logístico.

El rodaje comenzó el 30 de septiembre del 2013 y se prolongó 8 semanas y un día, hasta 28 de noviembre, 3 semanas en Isla Mayor y alrededores, 2 semanas en Isla Menor y 3 semanas y media en Sevilla capital.



Turismo de la Provincia DEPARTAMENTO DE SEVILLA



JUNTA DE ANDALUCÍA



Unión Europea

Andalucía se mueve con Europa



Andalucía FilmCommission



Turismo de la Provincia DEPARTAMENTO DE SEVILLA



JUNTA DE ANDALUCÍA



Unión Europea

Andalucía se mueve con Europa



Andalucía FilmCommission



Gastronomía

Cangrejos, angulas, anguilas, albur, doradas, lubinas... y todo combinado con el mejor arroz

Una gastronomía tan variada no pasó inadvertida a todo el equipo de rodaje, un restaurante isleño se convirtió en el centro neurálgico alrededor del cual giraba el equipo, formado por más de ochenta personas: era donde desayunaban, cenaban, descansaban, se conectaban con el mundo exterior e, incluso, visionaban las escenas rodadas durante el día. Así que cómo no comenzar esta ruta de película comiendo en uno de los tres afa-

mados restaurantes de la localidad, El Tejao, La Espiga y El Estero que fue el elegido por los productores, técnicos, actores y director para instalar su cuartel general. «Esto era una auténtica locura de gente y cables durante todo el día, ya que había veces que comenzábamos dando desayunos a las cinco de la mañana y terminábamos con cenas a las tres de la mañana», comenta el propietario del establecimiento.

Alojamientos:

Apartahotel La Espiga, Isla Mayor
www.restauranteyapartamentoslaespiga.es

Finca Isla Mínima, Isla Mayor
www.islaminima.com

Cañada de los Pájaros, Puebla el Río
www.canadadelospajaros.com



Anécdotas

- Muchos habitantes de la zona pudieron trabajar como figurantes, la película contó con cerca de 400.
- Hay varias escenas complicadas bajo la lluvia, en ningún caso era lluvia real. Los equipos esperaban a que dejara de llover para incorporar su lluvia, así se trabaja en el cine.
- Los cangrejos invaden los caminos por la mañana, algo muy curioso de ver y que el equipo encontraba cada jornada de trabajo.
- Puede aprovechar la visita y ver jugar al equipo local de fútbol, CD Cantarrana, que cuenta con nueva equipación cortesía de la productora. El Trofeo 'Isla Mínima' se celebra durante las fiestas de septiembre y puede comprar su camiseta en su web.

¿Qué hacer?

- **Puebla del Río:** Junto al embarcadero hay un paseo y se puede comer en los restaurantes que están junto al río.
- **Rutas turísticas de senderismo, ciclismo y de naturaleza:** Transcurren por dos de las islas que forma el río Guadalquivir poco antes de llegar a su desembocadura: la Isla Mayor (formada por los brazos de la Torre, de Pineda, de en medio y de los Jerónimos) y la Isla Mínima (en la corta de los Jerónimos, que fue cegando el antiguo cauce del río).
- **Paraíso para ornitólogos:** Más de 150 tipos de pájaros: flamencos rosas, uno de ellos comparte escena con el policía Javier Gutiérrez, garzas, cercetas, cigüeñas, patos, grullas, somormujos, porrones, cigüeñuelas, gaviotas, garzas reales, las garcetas o ánsares. Lugares que sugerimos para su observación: Reserva Natural Concertada Cañada de los Pájaros; Reserva Cañada de los Pájaros; Finca Veta La Palma;

Finca Isla Mínima; Rancho El Rocío, Pinares de Puebla-Aznalcázar. www.birdingsevilla.com

■ **Casitas de los Ingleses:** Se encuentran dispersas por Isla Mayor. Son de interés etnológico, cultural e histórico, porque dan a conocer cómo eran las condiciones y el modo de vida de los primeros colonizadores y habitantes de la zona arrocera de las Marismas del Guadalquivir.

■ **Arquitectura industrial:** Sobre las edificaciones de viviendas destacan en altura y tamaño gran número de edificios de uso industrial de distintas épocas, almacenes de arroz, molinos, así como un gran número de aperos de tipo industrial todos centrados en el cultivo del arroz.

■ **Isla de Pájaros:** Museo al aire libre de murales repartidos por la zona en el que se encuentran representados los pájaros más importantes y característicos de la zona.

■ **Reserva Natural Concertada Dehesa de Abajo** donde existen caminos muy apropiados para el paseo a pie, en bicicleta o a caballo, en su paisaje destacan lagunas como La Rianzuela.

■ **Pinares de Aznalcázar y Pinares de La Puebla**, uno de los espacios forestales de mayor importancia ecológica de la provincia de Sevilla y la primera Vía Paisajística declarada en Andalucía. En el Poblado de Colinas encontramos restaurantes para degustar el arroz con pato, los pescados, así como su repostería, con Cañitas y Quemaitos.

■ **Feria y Fiestas del Arroz y del Cangrejo.** Por San Juan: Empieza con el alumbrado el miércoles y acaba el domingo con fuegos artificiales y la suelta de toros de fuegos (barcas puestas del revés con la cara de un toro y rodeado de petardos).

