



Imagen del rodaje de *El corazón de la tierra* que se ha grabado en localizaciones de Huelva

CLARA CAMPOS Sevilla

Andalucía es tierra de cine. Su riqueza monumental y paisajística ha hecho posible que un gran número de películas, conocidas internacionalmente, se rodaran en la región. La Andalucía Film Commission (AFC) decidió el pasado año diseñar una serie de rutas cinematográficas para potenciar el turismo en la comunidad a través del cine, una iniciativa que está funcionando espectacularmente en otros países europeos y en Estados Unidos. Pero la apuesta no se queda ahí. La oficina está preparando la puesta en marcha de "un potente buscador" que, vía satélite, muestre a través de internet imágenes reales de los lugares que compongan los *movie maps* o rutas turísticas cinematográficas que ha creado. Este proyecto

**'El camino de los ingleses', 'Manolete' o 'Lola' son algunas de las producciones más destacadas del pasado año**

funcionará de una forma similar al conocido programa Google Earth y podría utilizarse a través de las páginas web de la AFC o de las oficinas de localidades andaluzas asociadas.

"No se trataría de mostrar los escenarios de los rodajes, sino de enseñar las localizaciones de muchas películas, porque actualmente la tecnología lo permite", señala el directo de la Film Commission, Carlos Rosado. La plataforma serviría para mostrar imágenes reales de los lugares más significativos en que se rodaron cintas que cuenten con *movie maps*, como *Manolete*, *El camino de los ingleses*, *Alatriste* o *El corazón de la tierra*. Esta última, la más reciente, además de rodarse en Andalucía por Antonio Cuadri, se ha postproducido en los estudios de Alcine. A través del recorrido por estas películas, el visitante podrá acercarse a lugares que en muchos casos están fuera de los circuitos turísticos, pero que son igualmente bellos.

Además, cada vez son más los direc-

## Un buscador mostrará las rutas andaluzas de cine

Los rodajes en la comunidad han aumentado un 33,6%, según Andalucía Film Commission



Las minas de Riotinto y las playas onubenses han sido algunos de los lugares elegidos en *El corazón de la tierra*.



## Bouquet y Kingsley, juntos en Granada

Entre los rodajes que este año se desarrollarán en Andalucía destaca el que se llevará a cabo en Granada a partir de mayo y que tratará el asesinato de García Lorca. La actriz francesa Carole Bouquet se convertirá en la mujer del asesino del genial poeta granadino, en un filme que empezará a rodar a las órdenes de su compatriota el rea-

lizador Pierre Boutron, de madre española y autor de la película *Fiesta* -protagonizada por Jean-Louis Trintignant-.

El rol que encarna en este filme Bouquet es el de una mujer que ama la poesía, la pintura y las artes plásticas y cuyo marido siente celos incluso por la poesía de García Lorca, al que mata en la ficción por

ello y por su condición de homosexual. Comparte reparto con la bella actriz francesa el oscarizado Ben Kingsley, conocido internacionalmente gracias a sus papeles en *La lista de Schindler* y *Gandhi*. Pierre Boutron visitó Granada para hacer algunas localizaciones el pasado agosto, si bien la noticia del rodaje de esta producción francesa

no trascendió hasta octubre. El proyecto cuenta con la colaboración de la Granada Film Office. De este modo, gracias al rodaje, la atención de la prensa especializada se dirigirá a la ciudad con motivo de la realización de esta película de tintes realistas, algo que contribuirá a la exportación de la imagen de la capital granadina.

tores que se deciden por la región andaluza para llevar a cabo sus rodajes. De hecho, Andalucía Film Commission y su red de oficinas apoyaron a un total de 863 rodajes durante 2006, lo que supone un incremento del 33,6% respecto a los proyectos que se atendieron el año anterior. Por géneros, la mayoría de los rodajes -más de 24%- fueron de programas y reportajes de televisión, seguidos de los spots publicitarios -con un 16%-.

Los rodajes más destacados del 2006, fueron *El camino de los ingleses*, dirigida y producida por Antonio Banderas, estrenada el pasado mes de diciembre en España, cuyo rodaje se desarrolló en la ciudad de Málaga; *El corazón de la tierra*, dirigida por Antonio Cuadri y producida por Manufacturas Audiovisuales, basado en una novela de Cobos Wilkins; *Manolete*, coproducción internacional, que protagonizaron Adrien Brody y Penélope Cruz, cuyo rodaje se desarrolló en Cádiz y provincia; *Lola*, dirigida por Miguel Hermoso y protagonizada por la cantante Gala Évora, que inauguró el 9 de marzo la décima edición del Festival de Cine de Málaga, y que se filmó en Jerez y Cádiz; y *¿Por qué se frotran las patitas?*, de Álvaro Begines, con Lola Herrera.

Según AFC, "aunque el cine es el género más emblemático, desde el punto de vista industrial son los rodajes de publicidad, de programas de televisión generalistas y temáticos, los que convierten a Andalucía en la comunidad líder en España, y permiten considerar ya a la industria de rodajes como un vector creciente de la economía andaluza que contribuye a la generación de empleo estable en el sector". Según este estudio, el 40% de los rodajes era de nacionalidad española, y el 46% europea.

Para la Andalucía Film Commission, todos estos datos demuestran que invertir en cine es invertir en turismo, por lo que hace un llamamiento a las industrias turística y audiovisual para que alcancen una alianza estratégica que trace objetivos comunes. De este modo, la experiencia de la AFC permite concluir que las imágenes audiovisuales en cualquier género constituyen "un elemento promocional del territorio muy potente y estable a largo plazo".